

ЭМАЛЬ ПО МЕТАЛЛУ УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПОЛУМАТОВАЯ МОЮЩАЯСЯ

Univita Studio Metallo EAc821 ПМ20 ТЕХНИЧЕСКАЯ КАРТА 08.26

СВОЙСТВА

- Высокая стойкость к мытью
- Высокая укрывистость
- Высокая степень белизны
- Быстросохнущая
- Устойчивая к внешним воздействиям
- Высокопрочная
- Не желтеет
- Без запаха

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Эмаль ПО МЕТАЛЛУ: ОСНОВИТ UNIVITA Studio Metallo EAc821 ПМ20 акриловая полуматовая предназначена для создания гладкого декоративно-защитного покрытия на металлических основаниях. Рекомендуются для нанесения на фасадах, цоколях, в жилых, административных, складских, торговых, промышленных и других помещениях, в местах общественного пользования, на балконах и террасах. Эмаль UNIVITA Studio Metallo EAc821 CM3 быстросохнущая, без резкого запаха, высокопрочная, химически и механически стойкая к истиранию, царапинам, к воздействию слабых растворов солей и щелочей, с высокой белизной, устойчивая к внешним воздействиям, не желтеет, термостойкая от -89°C до + 85°C, отличается высокой водостойкостью. Наносится также на любые минеральные основания, подготовленных соответствующим образом. Для наружных и внутренних работ. Не подходит для находящихся под водой поверхностей.



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОСНОВАНИЯ

Рекомендуется для нанесения по металлическим основаниям, а также по бетонным, кирпичным, оштукатуренным, зашпатлеванным поверхностям, гипсокартону, обоям под покраску и поверхностям, ранее окрашенным водно-дисперсионными красками

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Связующее	акриловая дисперсия
Разбавитель	вода
Рабочие инструменты	Кисть, валик, распылитель
По степени блеска	глубокоматовая
Сухой остаток (масс)	57-60%
Плотность база А	1,35 кг/л
Плотность база С	1,26 кг/л
Время межслойной сушки*	1 час
Время полного высыхания	24 часа
Класс устойчивости к мокрому истиранию.	1 класс
Готовность к мокрому истиранию	через 28 суток
Расход на один слой**	10-14 м2/1 л
Базы	база А, база С
Система колеровки	RAL, NCS, ColorChart и другие
Температура воздуха и основания при нанесении	+5°C...+35°C
Температура хранения и транспортировки	+5°C...+35°C
Срок годности	24 месяца
Упаковка	0,9л/2,7 л

*Время высыхания краски соответствует заявленному при условии работы с материалом при температуре 20°C и влажности 65%

**Расход зависит от шероховатости и впитывающей способности основания, квалификации мастера, инструмента

СОСТАВ

Вода, акриловая дисперсия, минеральные наполнители, пигменты, специальные добавки.

КОЛЕРОВКА

ОСНОВИТ UNIVITA Studio Metallo EAc821 ПМ20 колеруется в системе компьютерной колеровки. Обращаем ваше внимание, что один и тот же цвет воспринимается по-разному в зависимости от типа и фактуры основания, а также в разное время суток и время года, при разных погодных условиях. Перед началом работ необходимо провести пробный выкрас для проверки соответствия цвета эмали требуемому. Окончательный цвет окрашенная поверхность приобретает после полного высыхания. Допускаются незначительные отличия оттенка готовой поверхности от эталонного веера.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

Основание должно быть прочным, сухим и чистым. При окрашивании свежего металла тщательно смыть заводскую смазку соответствующими растворителями. Возможно использование эмали при разбавлении водой 5% в качестве грунтовочного слоя. Поверхности, окрашенные ранее масляной или алкидной краской, необходимо очистить от отслаивающегося материала, зачистить мелкой абразивной шкуркой, промыть 3-5% раствором соды и далее водой. При окрашивании поверхности, пораженной ржавчиной, очистить ржавчину, непрочно сцепленную с основанием. Поверхность обезжирить. Для предотвращения разнотона необходимо, чтобы поверхность для нанесения эмали имела одинаковую структуру, плотность и впитываемость. Перед окрашиванием все элементы и поверхности основания, не предназначенные для окрашивания, рекомендуем тщательно укрыть.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ

Перед применением эмаль тщательно перемешать. Допускается разбавление чистой водой не более 5% по объему. При добавлении воды в эмаль состав тщательно перемешать. При использовании эмали одного цвета из разных производственных партий, а также при колеровке материала на разных колеровочных станках во избежание появления разнотона необходимо полностью смешать весь объем эмали в одной общей емкости перед нанесением. Не добавлять в эмаль другие материалы Основит, а также не смешивать с материалами и эмалями других производителей.

НАНЕСЕНИЕ

Наносить эмаль в два слоя кистью, валиком или краскопультом. Осуществлять работы необходимо при температуре от +5°C до +35°C, влажности не более 80%. Защищать окрашиваемую поверхность в процессе работы и в течение суток после окончания работ от прямых солнечных лучей, дождя, сильного ветра фасадной сеткой или пленкой. Для предотвращения образования стыков и наплывов рекомендуем работать «мокрым по мокрому». Во избежание разнотона рекомендуем работать одним инструментом и на поверхности в одной плоскости использовать эмаль одной партии. Рекомендуем делать перерывы в работе по архитектурным границам или от одного декоративного элемента до другого. При необходимости сделать перерыв в работе или создать многоцветное покрытие рекомендуем использовать малярную ленту: наклеить ее в месте стыка цветов или окончания работ; завершить работу, окрасив поверхность с заходом на ленту; затем удалить малярную ленту до высыхания эмали. Следующий слой эмали наносить не ранее чем через 1 час после нанесения предыдущего. При окраске и сушке лакокрасочного покрытия в условиях высокой влажности воздуха и прохладной погоды снаружи может происходить замедленное высыхание материала. Удалить свежую эмаль с основания можно водой, высохшую - только механически.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

Хранить и транспортировать при температуре не ниже +5°C. Срок хранения в ненарушенной заводской упаковке или с плотно закрытой крышкой составляет 24 месяца. Защищать от прямых солнечных лучей, избегать замораживания. Эмаль выдерживает не более 5 циклов замораживания-оттаивания. Размораживать при комнатной температуре. Не использовать для размораживания никакие нагревательные приборы. После размораживания перед применением тщательно перемешать.

УХОД

Эмаль ОСНОВИТ UNIVITA Studio Metallo EAc821 ПМ20 стойкая к мытью – 1 класс влажного истирания. Окрашенную поверхность допускается мыть водой под небольшим напором с применением бытовых чистящих средств по истечении 28 суток после нанесения.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

При работе использовать спецодежду и средства индивидуальной защиты зрения, кожных покровов и органов дыхания (при распылении). При попадании эмали в глаза промыть их большим количеством воды и обратиться к врачу. После выполнения работ используемые инструменты и оборудование необходимо тщательно промыть чистой водой, предотвратив высыхание эмали. Хранить в недоступном для детей месте. Не сливать материал в канализацию, водоемы или почву. Утилизировать как строительные отходы.

ВАЖНО!

Информация технического описания, а также рекомендации по применению и утилизации материалов даны на основании лабораторных испытаний и практического опыта их применения, при условии правильного хранения и нанесения в соответствии с рекомендациями. В связи с тем, что мы не имеем возможности контролировать процесс хранения, нанесения материалов и/или условия эксплуатации выполненных покрытий, мы несем ответственность только за качество материала при поставке его потребителю и гарантируем его соответствие нашим стандартам. Компания не несет ответственности за дефекты, образовавшиеся в результате некорректного применения данного продукта. Указанные данные рассматриваются только как общее руководство – для более подробной консультации и/или обучения необходимо обращаться в службу технической поддержки нашей компании. Поскольку производство материалов периодически оптимизируется и совершенствуется, компания оставляет за собой право изменять характеристики и техническое описание материала без уведомления клиентов. С введением нового описания старое техническое описание утрачивает актуальность. Перед применением материала убедитесь в наличии у Вас актуального на данный момент технического описания. Демонстрационные образцы предназначены для ознакомления с цветовой гаммой продукции. Возможны незначительные отклонения оттенка готового материала от представленного образца вследствие технологических особенностей производства, колеровки, условий хранения образцов, а также различий в основании, освещении и условиях выполнения работ. Перед началом выполнения работ рекомендуется выполнить пробное нанесение эмали для проверки цвета при разном способе нанесения, разном основании и разном освещении и согласовать полученный оттенок.